

Государственное бюджетное образовательное учреждение
"Школа № 2101"

Организация проектно-
исследовательской
деятельности

Касьянова Инесса Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Дорожная карта проектной работы

Дорожная карта проекта			
Срок выполнения работы	Научные руководители	Обучающиеся	
Сентябрь-октябрь	Установочные лекции	Усвоение теоретического материала	
Октябрь	Консультации с обучающимися. Оказание помощи в выборе темы учебного проекта.	Определение предметной области, примерной темы учебного проекта	
Ноябрь	Начало работы над учебным проектом. Актуальность, предмет исследования, выбор основных направлений.	Выбор типа проекта, форм взаимодействия внутри группы, определение ролей участников проекта, установка взаимодействия с руководителем проекта	
Декабрь	Консультации. Подготовка к защите учебных проектов	Подготовка к защите учебных проектов. Проведение необходимых исследований для оформления практической части	
Январь-февраль	Консультации, помощь в оформлении проекта, оформление заявки на участие в городской конференции	Оформление проекта. Подготовка презентации, стенда, раздаточного материала в соответствии с требованиями конференции	
Март-апрель	Консультации, помощь в оформлении проекта	Ожидание результатов заочного этапа. Защита проекта на городской конференции на очном этапе.	Работа над проектом. Проведение необходимых исследований для оформления практической части
май	Подготовка к защите учебных проектов на школьной конференции	Получение оценки в аттестат.	Защита проектов на школьной конференции (по расписанию), получение оценки в аттестат

Структура наставничества



Научно-практические конференции



Научно-практическая конференция
«Наука для жизни» Направление «Медиастрарт»



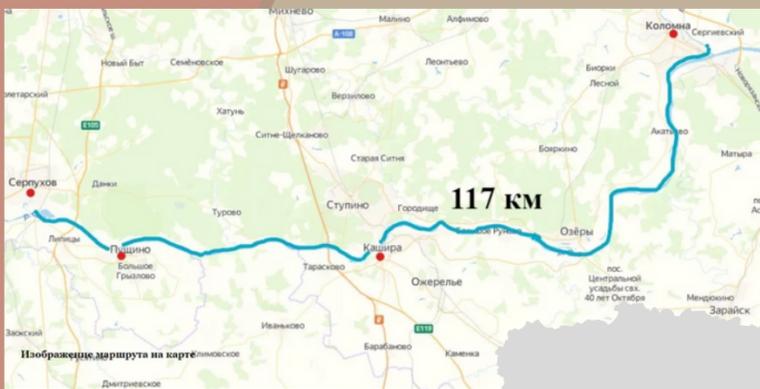
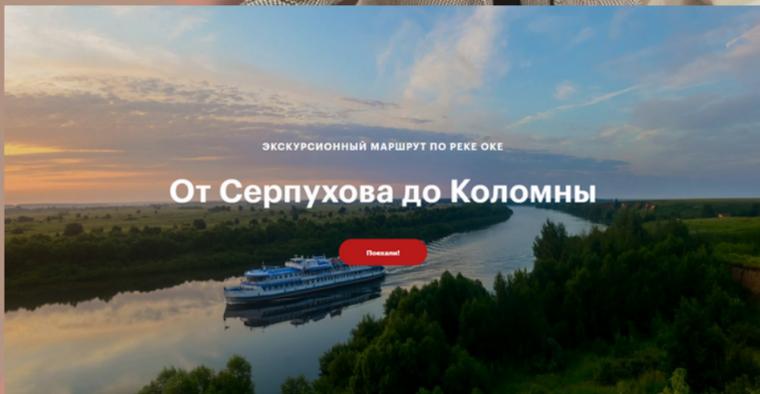


Медиастарт



Лонгрид - продуманный комплекс, позволяющий эффективно подавать определенную информацию. Текст в таких комплексах всегда разбавляется картинками, полезными тематическими видео, инфографикой, аудиозаписями, небольшими презентациями, любым контентом





<http://project5214568.tilda.ws>



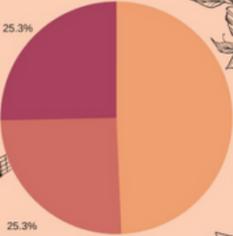
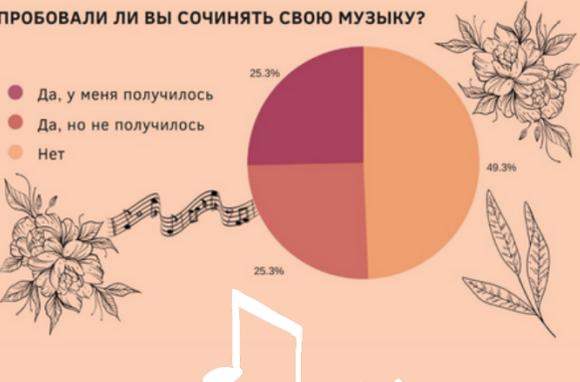
История моего творчества



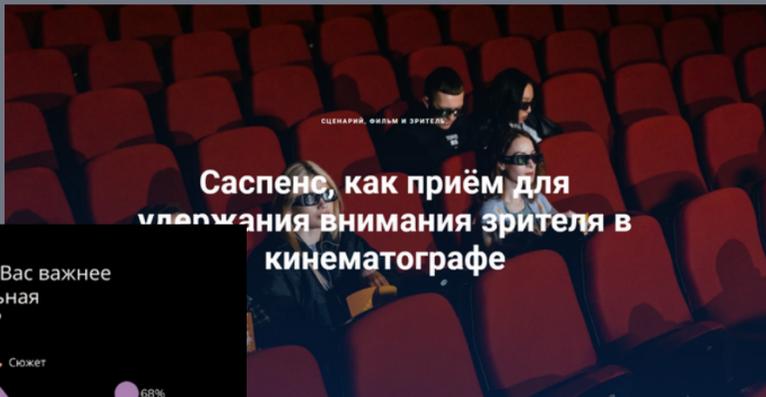
Пробовать сочинять я начала ещё в 3 классе. Тогда на пианино я играла только 2 года, поэтому мои первые музыкальные зарисовки были очень просты. Я гордилась своими первыми творениями, меня хвалили родители, а сестра намекала, что мои сочинения были слишком банальны. До 7 класса я редко пыталась что-то сочинить, ибо никакого развития в своих навыках композиторства я не наблюдала.

ПРОБОВАЛИ ЛИ ВЫ СОЧИНЯТЬ СВОЮ МУЗЫКУ?

- Да, у меня получилось 25.3%
- Да, но не получилось 49.3%
- Нет 25.3%

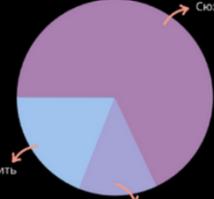




Универсальная страница для бизнеса
Шаблон лендинга для бизнеса



Саспенс, как приём для удержания внимания зрителя в кинематографе

В кинопроизведении для Вас важнее сюжет или визуальная составляющая?



- Сюжет 68%
- Визуал 13%
- Затрудняюсь ответить 19%

<http://suspense.tilda.ws>



РАЗМЕР, ТАКТ, СЧЁТ В МУЗЫКЕ

Сила звука

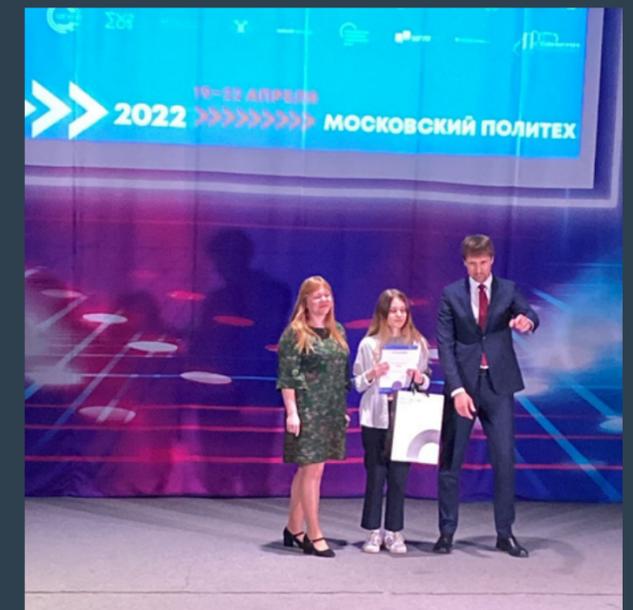
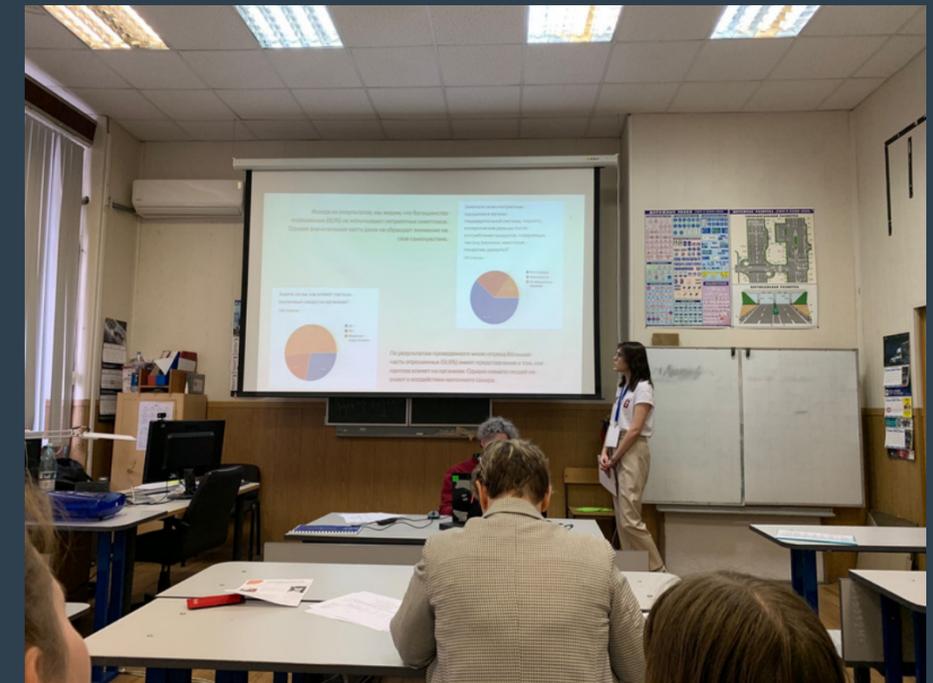
p *f* *p*

f forte громко
p piano тихо
ff fortissimo очень громко
pp pianissimo очень тихо
mf mezzo forte умеренно громко
mp mezzo piano умеренно тихо

ДЛИТЕЛЬНОСТИ

Длительность показывает время звучания ноты



Медиаарт

Результаты конференции

<https://disk.yandex.ru/i/nmdyktBG0kz2cg>

Лонгриды победителя и призеров

<http://project5214568.tilda.ws>

<https://project5218600.tilda.ws/page25953370.html>

<http://suspense.tilda.ws>

Спасибо за внимание